



**Katholisches  
Bezirkskantorat Bruchsal**  
*Bezirkskantor  
Dominik Axtmann*

Kath. Bezirkskantorat Bruchsal  
Josef-Kunz-Straße 6  
76646 Bruchsal

Tel.: +49 7251 9329547

info@bezirkskantorat-bruchsal.de  
www.bezirkskantorat-bruchsal.de  
www.facebook.com/KirchenmusikBruchsal

## **Chorprojekt 2024 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal - Einladung zum Mitsingen**

Herzliche Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt 2024 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal!

**Konzert: Sonntag, 28. April 2024, 17 Uhr, Hofkirche Bruchsal**

Programm: Antonio Vivaldi (1678-1741):

- Gloria RV 589
- Magnificat RV 610
- Dixit Dominus RV 595

für Chor, Soli und Orchester

**Probenphase: 23. März bis 28. April 2024, samstags 13.15 Uhr bis 17.15 Uhr, Vinzentiushaus Bruchsal (Josef-Kunz-Str. 4).**

Kosten: bei Notenkaufl max. 8 €

**Anmeldefrist: 15. März 2024**

Wir nutzen 2024 den frühen Ostertermin, um einmal kein Passionskonzert, sondern freudigere Werke aufführen zu können. Schon immer wollte ich einmal die festlichen und prächtigen Chorwerke von Antonio Vivaldi aufführen, die für den Chor zwar anspruchsvoll, aber nicht überfordernd sind und mit Sicherheit das Publikum begeistern werden. Einfach tolle venezianische Barockmusik!

Eingeladen sind wie immer alle geübten Sänger/-innen und Chorleiter/-innen, die bei nicht mehr als einer Probe fehlen, stimmliche Sicherheit und Ausdauer mitbringen und Spaß an anspruchsvollen Stücken und detaillierter musikalischer Arbeit haben, was auch die chorische Intonation mit einschließt. Eine gewisse körperliche Fitness ist für das längere Stehen bei der Hauptprobe und im Konzert erforderlich. Man muss also kein(e) Profi-Sänger/-in sein, im Konzert dann aber ton- und intonationssicher singen können. Deshalb möchte ich auch alle zum Mitsingen ermuntern, die bisher noch nicht in der Bezirkskantorei dabei waren!

### **Termine**

Nur 4 Chorproben plus Hauptprobe und Konzert, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.15 Uhr (jeweils mit zwei kürzeren Pausen):

23. März 2024 (Vinzentiushaus Bruchsal),

*Keine Probe am 30. März (Karsamstag)*

6. April,

13. April,

20. April,

27. April: Hauptprobe in der Hofkirche Bruchsal (Schlossraum 8, 76646 Bruchsal),

28. April: Probe um 15.30 Uhr, Konzert um 17 Uhr, Hofkirche Bruchsal.

### **Probenort**

Der Probenort ist das Vinzentiushaus (Josef-Kunz-Str. 4, 76646 Bruchsal) direkt gegenüber der Stadtkirche in Bruchsal. Vom Bahnhof Bruchsal sind es nur 550 Meter zu Fuß. Kostenpflichtige Parkplätze gibt es direkt unter dem Saal in der Sparkassen-Tiefgarage (Josef-Kunz-Str. 6) und direkt daneben in der Rathausgalerie (John-Bopp-Str. 16 beim REWE).

Kostenlose Parkplätze gibt es ab 13 Uhr in der ganzen Stadt, vor allem in der Orbinstraße 22, Orbinstraße 18, rund ums Schloss, im Innenhof des Finanzamts (Zufahrt über Wilderichstraße), Bleichweg. Parkplatzsuche: <https://www.parkopedia.de/>

### **Anmeldung und Zustandekommen**

Zur verlässlichen Planung erbitte ich bis spätestens 15. März eine verbindliche Anmeldung per E-Mail an [info@bezirkskantorat-bruchsal.de](mailto:info@bezirkskantorat-bruchsal.de) mit Angabe des Namens und der Stimmlage. Je früher sich ausreichend Sänger/-innen anmelden, desto sicherer ist das Projekt. Ihre Daten werden nur zur Verwaltung der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben. Das Chorprojekt kommt nur zustande, wenn alle Stimmen ausreichend besetzt sind. Dies betrifft auch die Männerstimmen, also bringt am besten jede Sopranistin und Altistin gleich noch einen Tenor oder Bass mit...!

### **Noten und Kosten**

Für das „Gloria“ und das „Magnificat“ verwenden wir die Noten des Carus-Verlags. Diese Chorpartituren bestellen wir in ausreichender Stückzahl und verkaufen sie vor der ersten Probe mit Mengenrabatt an alle Sänger/-innen. Kosten: 4 € für Gloria, 4 € für Magnificat, also insgesamt 8 €. Ein Ausleihen der Originalnoten ist nicht möglich. Die Chorpartituren des „Dixit Dominus“ sind gemeinfrei und werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Selbstverständlich kann man sich auch in Eigenregie einen Klavierauszug kaufen oder eigene Noten mitbringen. Alle Noten werden ab sofort als Lernhilfe in gemeinfreien Ausgaben zum Herunterladen zur Verfügung gestellt: Klicken Sie auf den Link zu unserem Online-Notenordner:

<https://1drv.ms/f/s!Al1Y89jM9-lfBmcyZ9Dto5lXrtM?e=DMM0uS>

### **Aussprache, Klangbeispiele und Übehilfen**

Wir verwenden die italienische Aussprache des Latein.

Alle Stücke kann man sich als Videos mit unterlegten Noten auf YouTube anhören/anschauen:

Gloria: <https://www.youtube.com/watch?v=4GwdSF32PaQ>

Magnificat: [https://www.youtube.com/watch?v=d-L\\_ONUOdOA](https://www.youtube.com/watch?v=d-L_ONUOdOA)

Dixit Dominus: <https://www.youtube.com/watch?v=vCLska2VZ7M>

Kostenlose Übehilfen mit herausgehobenen Einzelstimmen gibt es auf Choralia:

Gloria: <https://www.choralia.net/vv05mp3/vv05mp3en.htm>

Magnificat: <https://www.choralia.net/vv04mp3/vv04mp3en.htm>

Dixit Dominus: <https://www.choralia.net/vv10mp3/vv10mp3en.htm>

Von „Gloria“ und „Magnificat“ findet man auch Übehilfen mit herausgehobenen Einzelstimmen und unterlegten Noten als Videos auf YouTube, wenn man dort das jeweilige Stück sowie „Training Score“ oder „Rehearsal Aid“ eingibt.

Ich hoffe auf Ihr zahlreiches Mitsingen bei diesem außergewöhnlich schönen Projekt!

Es kommt auf jede(n) an.

Bitte leiten Sie deshalb diese E-Mail bzw. diese Einladung an weitere potenzielle und geeignete Interessierte weiter oder – immer am besten – sprechen Sie diese persönlich an.

Ich freue mich über jede(n) engagierte(n) Sänger/-in!

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe und hoffentlich bis spätestens am 23. März!

Ihr

*Dominik Artmann*